

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w konkursie w ramach II Festiwalu ART&DESIGN 2024, zwanym dalej **ART&DESIGN**.
2. Organizatorem II Festiwalu ART&DESIGN 2024 jest Akademickie Centrum Designu z siedzibą w Łodzi, ul. Księży Młyn 13/15, 91-337 Łódź - międzywydziałowa jednostka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, zwana dalej **Organizatorem**.
3. Celem **ART&DESIGN** jest przegląd i promocja polskiej sztuki i designu współczesnego.

ZASADY KONKURSU

1. W konkursie **ART&DESIGN** uczestniczą osoby, które brały udział w projekcie z cyklu „Design w procesie” który odbył się w roku akademickim 2023/2024, albowiem osoby te wykazały się w w/w projekcie odpowiednią aktywnością zawodową i/lub dorobkiem artystycznym, projektowym lub naukowym.
2. Udział w konkursie oznacza akceptację regulaminu.
3. Prace biorące udział w konkursie muszą być oryginalne, innowacyjne; prace nie mogą stanowić kopii dzieł innych autorów i muszą być własnością uczestników; uczestnikom muszą przysługiwać do prac wszelkie prawa autorskie (majątkowe i osobiste).
4. W konkursie biorą również udział koncepcje naukowo – teoretyczne.
5. Rezygnacja z udziału w konkursie możliwa jest do dnia 29 października 2024 r.
6. Lista uczestników zakwalifikowanych do II i III etapu konkursu kreatorского i konkursu kuratorskiego ukaże się na stronie Organizatora, kolejno do 25 października 2024 r., zaś do III etapu konkursu kreatorского w terminie do 7 grudnia 2024 r.

7. Konkurs **ART&DESIGN** obejmuje :

- a) konkurs kreatorski oraz
- b) konkurs kuratorski.

ETAPY KONKURSU KREATORSKIEGO

1. Organizator, do II etapu konkursu kreatorskiego, dokonuje wyboru spośród wszystkich uczestników konkursu 9 najlepszych duetów kreatorskich w oparciu o prace przedstawione w projekcie „Design w procesie”.
2. Uczestnicy II etapu, w okresie do 7 grudnia 2024 r. od ogłoszenia wyników I etapu, przygotowują koncepcję nowego prototypu realizacji artystyczno/projektowej na temat, który zostanie im wskazany przez Organizatora.
3. Każdy z uczestników II etapu realizuje konkursową koncepcję w **formie cyfrowej** (wizualizacja: fotografia, film, prezentacja 2d lub 3d). Koncepcja może zawierać:
 - opis inspiracji projektu,
 - opis celu użytkowania,
 - model 3d
 - szkic konstrukcyjny,
 - opis procesu produkcji wraz podaniem materiałów i technologii,
 - proponowane miejsca ekspozycji.Prezentacja składać się powinna z materiałów wizualnych i tekstowych.
4. Jury na podstawie przesłanych przez uczestników koncepcji oraz debaty 7 grudnia 2024 r. w Akademickim Centrum Designu w Łodzi z uczestnikami II etapu konkursu

dokonuje wyboru 3 z 9 najlepszych koncepcji przyznając im I, II lub III nagrodę. Jury ma prawo do innego rozdysponowania nagród.

5. Nagrody za zajęcie I miejsca w konkursie:

- 7.500 zł

- wystawa indywidualna w ACD prototypu zwycięskiej koncepcji w terminie do końca 2026 r.

6. Nagrody za zajęcie II miejsca w konkursie:

- 5.000 zł

- wystawa indywidualna w ACD prototypu zwycięskiej koncepcji w terminie do końca 2026 r.

7. Nagrody za zajęcie III miejsca w konkursie:

-2.500 zł

8. Nagrodzone przez Organizatora prototypy nie podlegają włączeniu do kolekcji Akademickiego Centrum Designu w Łodzi i nie stanowią jego współwłasności.

ETAPY KONKURSU KURATORSKIEGO

1. Kurator konkursu, którym jest kurator ACD – p. Magdalena Komborska-Łączna, spośród wszystkich uczestników konkursu dokonuje wyboru max. 25, którzy przedstawili w projekcie „Design w procesie” najlepsze prace i kwalifikuje ich do II etapu konkursu.
2. Uczestnicy II etapu, przedstawiają do dn. 25 października 2024 r. po ogłoszeniu wyników I etapu, prace premierowe na temat wskazany przez kuratora (max. format prac: 2 x 2 metry).

3. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu otrzymają nagrodę w postaci pokonkursowej wystawy zbiorowej swoich prac premierowych, która odbędzie się w ACD w ramach **ART&DESIGN 2024**.

WYKLUCZENIE Z KONKURSU

1. Prace niespełniające warunków określonych w II etapie konkursu kreatorskiego lub kuratorskiego zostaną wykluczone z dalszego udziału w konkursie ART&DESIGN.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszonych do udziału w konkursie prac, w szczególności jeżeli nadesłane prace mogłyby zostać uznane za naruszające bezwzględnie obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia prac o charakterze pornograficznym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do III etapu konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.

JURY

1. Jury powołuje Organizator. Jury składa się 3 osób, w tym dyrektora ACD , który pełni funkcję przewodniczącego jury.
2. Jury podejmuje decyzje większością głosów w głosowaniu jawnym.
3. Decyzje jury o zakwalifikowaniu prac do kolejnych etapów konkursu są ostateczne.

PRAWA AUTORSKIE

Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych jego pracy biorących udział w konkursie

do celów związanych z organizacją ART&DESIGN, jej promocją oraz realizacją wystaw pokonkursowych i innych wystaw – na polach eksploatacji obejmujących:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, techniką cyfrową;
- w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w internecie, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

WYSTAWA FINALOWA

1. Po zakończeniu konkursu katorskiego i kuratorskiego zostaną zorganizowane wystawy pokonkursowe.
2. W dniu 7 grudnia 2024 roku nastąpi uroczyste ogłoszenie wyników konkursu katorskiego i wręczenie nagród.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdują powszechne przepisy prawa.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Akademickie Centrum Designu, jako międzywydziałowa jednostka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi informuje, że Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, z siedzibą: 91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121.

2. Dane osobowe Uczestników zbierane za pomocą formularza „Zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku - Akademia Mistrzów”, dostępnego na stronie Akademickiego Centrum Designu (Kontakt- Akademickie Centrum Designu acdesign.com.pl) będą przetwarzane w celu realizacji zadań statutowych Organizatora, tj. przeprowadzenia konkursu ART&DESIGN na podstawie udzielonej zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

3. Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska, przesłanych przez Uczestników biogramów, oraz wizerunku, będą wykorzystane za zgodą Uczestników na potrzeby związane z organizacją konkursu promocji na stronach internetowych i w wydawnictwach, a pozostałe dane - w celach sprawozdawczych i archiwalnych oraz w celach kontaktowych.

Zgoda może zostać wycofana w dowolnym momencie, bez wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce przed momentem wycofania zgody.

4. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

5. Organizator oświadcza, że dane osobowe Uczestników w postaci podanych na potrzeby konkursu danych kontaktowych (adres zamieszkania, numer telefonu, adres poczty e-mail) nie będą udostępniane innym odbiorcom danych, za wyjątkiem organów władzy publicznej oraz innych instytucji wykonujących zadania publiczne, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa.

6. Organizator informuje, że podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak bez ich podania Uczestnik nie ma możliwości wzięcia udziału w konkursie.

7. Uczestnik konkursu, który uzna, że zostały naruszone przepisy o ochronie danych osobowych, ma prawo złożyć skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.